



Complet d'équitation
Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite
 A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Mise à jour 03/02/2020

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

CONCOURS DE : DATE:
 JUGE:

Total..... Soit.....%
 POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail.	<i>Régularité, rythme et rectitude</i>		1	
	C Piste à main droite	<i>Incurvation et équilibre dans le tournant.</i>			
2	MXK Trot moyen	<i>Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions</i>		1	
	K Trot de travail				
3	A Doubler sur la ligne du milieu	<i>Equilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité</i>		1	
	LR Cession à la jambe vers la droite				
4	C Doubler sur la ligne du milieu	<i>Equilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité</i>		1	
	IP Cession à la jambe vers la gauche				
5	AI Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant	<i>Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement</i>		1	
	Avant Raccourcir les rênes				
6	ISH Trot de travail	<i>Equilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop</i>		1	
	H Galop de travail à droite				
7	C Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	<i>Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.</i>		1	
8	C Galop de travail	<i>Transition attitude et équilibre</i>		1	
9	MXF Ligne courbe en restant au galop à droite	<i>Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé</i>		1	
10	KXM Changement de main	<i>Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude</i>		1	
	X Changement de pied en passant par le trot				
11	C Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	<i>Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.</i>		1	
12	C Galop de travail	<i>Transition et équilibre</i>		1	
13	HXK Ligne courbe en restant au galop à gauche	<i>Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé</i>		1	
14	FXH Changement de main	<i>Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude</i>		1	
	X Trot				
15	C Arrêt	<i>Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.</i>		1	
16	C Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	<i>Equilibre et la régularité des pas, le contact, la transition</i>		1	

17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1	
18	V	Pas moyen	Régularité des pas, rythme, contact	1	
19	K	Trot de travail	Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.	1	
	A	Doubler sur la ligne du milieu			
20	X	Arret Salut	Transition, immobilité	1	
Quitter la piste en A, au pas rênes longues					
TOTAL/200:					COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE					
1	Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)			2	
TOTAL/220:			 pts	

POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission

1^{er} fois (-2) ; 2^e fois (-4) ; 3^e fois (Élimination)

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge